

Volucitta

No. 80
2019年 秋号

Published by Sagamiara International Lounge

URL: <http://www.sagamiara-international.jp>

ពិធីបុណ្យចំណងមិត្តភាពជាអន្តរជាតិនៅសាក្សីហារ៉ា ឆ្នាំ2019

「 សួស្តី និងសប្បាយជាមួយមិត្តភក្តិអន្តរជាតិនៅហូជីណូបិ »

ស្វាគមន៍ការអញ្ជើញមកកំសាន្តរបស់លោកអ្នក

【កាលបរិច្ឆេទ】 ឆ្នាំ2019 ខែ10 ថ្ងៃទី6 (អាទិត្យ) ព្រឹក10 : 00 ~ ល្ងាច4 : 00

【ទីកន្លែង】 នៅសាលាធារណៈអូណូយីតាក់ខូមីនខាន់

នៅអាគារផ្សព្វផ្សាយហូជីណូបិ • នៅមហាវិទ្យាល័យអូប៊ីរីងលំនៅដ្ឋានសិស្សអន្តរ
ជាតិទី2

《 គ្មានចំណាត់ថ្នានទេ 》



JR 横浜線 JR Yokohama Line

← 八王子方面 for Hachioji

淵野辺駅

横浜方面 for Yokohama →

Fuchinobe Station

南口 South Exit

プロミティふちのべビル
Promity Fuchinobe Bld.

桜美林大学第2国際寮
Oberlin University

大野北公民館
Ono-Kita Community

交番

【ការសំដែង】

នាករទីវាលមាន ការប្រគុំវាយស្តុជប៉ុន, រាំរាំ, ការប្រគុំផ្លូត្រាំប៉ែត, រាំប្រជាប្រិយ
ការសំដែងក្នុងនាករ សំដែងឧបករណ៍ភ្លេងការបង្ហាញរឿងរូបភាពរឿងអង
ភ្លេសនិង
លេងបត់ក្រដាសជារូបនានា។



【ហាងលក់អាហារជនជាតិ】

មានម្ហូប, ហ្វីលីពីន, ខ្មែរ, ថៃ, គូរ៉េខាងត្បូង, គូរ៉េខាងជើង, វៀតណាម។ល។

【ទីផ្សារលក់សំភារៈប្រើប្រាស់ទូទៅ】

មានលក់ឧបករណ៍សិល្បៈគ្រប់ជនជាតិ, និងសំលៀកបំពាក់(ប៉េរូ, វៀតណាម, ខ្មែរផ្សេងៗ
ទៀត)

【ចំណងមិត្តភាព】

ការញ៉ាំងតែជាក្រុម.....ជនជាតិនិមួយៗនិយាយបង្ហាញពីវប្បធម៌នៃប្រទេសខ្លួនហើយ
ធ្វើចំណងមិត្តភាពរវាងភ្ញៀវដែលចូលរួម។

ចំណងមិត្តភាពរវាងជនជាតិកាណាដា បង្ហាញពីវប្បធម៌និងចំណងមិត្តភាព
នៃប្រទេសកាណាដា

វេទិកាភាសាជប៉ុន.....ការថ្លែងសន្ទរកថារបស់អ្នកសិក្សាភាសាជប៉ុននិង
ការធ្វើចំណងមិត្តភាព ។

【ការតាំងពិព័រណ៍•ល្បែងកំសាន្ត】 ពិព័រណ៍ការបង្ហាញគ្រោះមហន្តរាយ, កំនូរទឹកផ្តាំ, វប្បធម៌
ចិន, វប្បធម៌អាហ្វ្រិកា, ល្បែងប្រជាប្រិយអន្តរជាតិ, និងការសាកល្បងស្លៀកសំលៀកបំពាក់
កំជនជាតិជាដើម។



« ព្រឹត្តិការណ៍ទាក់ទងនឹងមហោស្រព »

「ពិគ្រោះយោបល់រាល់បញ្ហាដល់ជនបរទេសឥតគិតថ្លៃនឹងការពិនិត្យជំងឺរបេងឥតគិតថ្លៃ
ឆ្នាំ2019」

(មានអ្នកបកប្រែគ្រប់ភាសានិមួយៗ)

កាលបរិច្ឆេទ : ឆ្នាំ2019 ខែ10 ថ្ងៃទី27 (អាទិត្យ) ពេលរសៀលពីម៉ោង1 : 00~4 : 00

ទីកន្លែង : នៅសារ្យងអន្តរជាតិសាហ្គាមីហាវ៉ា

មាតិកា : * ការពិគ្រោះអំពីសិទ្ធិស្នាក់នៅ, បញ្ហាការងារ, បញ្ហាគ្រួសារ, ការមិនបង់ប្រាក់
តំលៃពលកម្មជាដើម។

* ការពិនិត្យជំងឺរបេងដោយក្រុមការងារការពារជំងឺរបេងខេត្តកាណាកាវ៉ា

ជនជាតិជប៉ុនក៏អាចមកពិនិត្យបានដែរ។

(រថយន្តពិនិត្យជំងឺរបេងបានមកចតនៅពីមុខអគារឡោនយី)

[ចំពោះអ្នកដែលចង់មកពិភាក្សានិងអ្នកចង់មកពិនិត្យជំងឺសូមអញ្ជើញមកតាមកាល
បរិច្ឆេទចាប់ពីរសៀលម៉ោង1:00ដល់ម៉ោង3:00]



ទិដ្ឋភាពនិងការពិគ្រោះយោបល់គ្រប់ជំពូក

13ឆ្នាំមុនថ្ងៃមួយខ្ញុំបានសំរេចចិត្តរៀនភាសារដប៉ុនភ្លាមៗនោះគឺ ដំបូងខ្ញុំបានទិញសៀវភៅមូលដ្ឋានគ្រឹះរៀនភាសារដប៉ុនហើយប្រឹងប្រែងរៀនអក្សរហ៊ុរ៉ាហ្គាណានិងកាតាកាណា។នៅពេលនោះអក្សរស្រដៀងៗគ្នាពេកខ្ញុំមិនសូវចាំទេ វាដូចជាពិបាក តិចមែនតែដោយការហាត់រៀនយូរទៅខ្ញុំក៏អាចបែងចែកមើលដឹងអាចចេះអានសរសេរ ដោយមិនដឹងខ្លួន។

បន្ទាប់មកខ្ញុំក៏ដាក់មកអក្សរកាន់ជីវិតហើយដែលអក្សរដំបូងដែលបានចាំនោះគឺអក្សរ “面白い អូមូស៊ីរូយ” ។កាលមុនខ្ញុំបានធ្វើការដែលទាក់ទងនឹងការសំដែងល្ខោនចឹងហើយ ខ្ញុំមានការចាប់អារម្មណ៍នឹងល្ខោនប្រពៃណីជប៉ុនដូចជាការសំដែងកាប៊ុគី ល្ខោនពាក់មុខ ការប្រគំភ្លេងបុរាណ ចឹងហើយពាក្យថា “面白い អូមូស៊ីរូយ” មិនខុសទេគឺចេញពីការសំដែង ល្ខោនកាប៊ុគីស៊ីគីដែលលាបមុខពណ៌សបានធ្វើអោយមានការចាប់អារម្មណ៍ខ្លះៗ។

បន្ទាប់មកខ្ញុំបានធ្វើការស្រាវជ្រាវដឹងថាពាក្យ “面白い គឺប្រែថាចាប់អារម្មណ៍” មានទ្រឹស្តី ផ្សេងៗទៀតដែលមិនទាក់ទងនឹងការសំដែងកាប៊ុគី។

ដោយសារការស្រាវជ្រាវនេះខ្ញុំបានដឹងនឹងកត់សំគាល់ថានៅក្នុងជីវភាពប្រចាំថ្ងៃមានប្រើ ពាក្យកាប៊ុគីស៊ីគីជាច្រើនទៀត។

ឧទាហរណ៍ដូចជា “家芸 អ៊ីអេហ្គេ” គឺជាទូទៅសំដៅទៅលើការប៊ុនប្រសព្វអ្វីមួយ តែចំពោះ ការប៊ុគីវិញគឺជាពាក្យដែលសំដៅទៅលើការប៊ុនប្រសព្វនៃសិល្បៈដែលត្រូវបានបន្តគ្រប់ជំនាន់។

បើនិយាយពីសិល្បៈជំនាញវិញ “十八番 អូហាកុ” ជាពាក្យដែលមិនអាចបំបាត់បាន។ អូហាកុគឺជាពាក្យដែលចាប់ផ្តើមចេញពីក្រុមសិល្បៈអ៊ុជីកាវ៉ាយុយីរូជំនាន់ទី 7 ដែលគួរអង្គ បានបង្កើតស្នាដៃទី18នៃកាប៊ុគីនៅចុងបញ្ចប់ជំនាន់អេដូ។ នៅពេលដែលមានការណែនាំគួរអង្គប្រុសនៅតាមកញ្ចក់ទូរទស្សន៍ តើមានដែលពួកហៅគួរ ប្រុស

សង្ហាស្អាតថា 二枚目 (នីម៉ាយមេ) ទេ?ពាក្យនេះគឺចេញមកពីកាប៊ុគី។ ជំនាន់អេដូនៅពីមុខរោងល្ខោនមានតាំងរូបភាពបើរាប់ពីស្តាំទៅគឺរូបទី 2 ត្រូវបានគេសរសេរ

ពីតួនាទីនៃការសំដែងរបស់តួអែកប្រុសស្អាតពិសេសឈុតឆាកស្នេហា។ ក្រៅពីនេះមានពាក្យគួរអោយចាប់អារម្មណ៍ជាច្រើនទៀត បើសិនជាមានចំណូលចិត្តអាច ស្រាវជ្រាវ

រកមើលទៀតក៏ល្អម្យ៉ាងដែរ។ សុំឃ្លាតពីកាប៊ុគីបន្តិច សុំនិយាយពីការចូលចិត្តខ្ញុំម្តងដែលមានពាក្យចេញមកពីសំដែង(芝居)

វិញម្តងដើមឡើយមានន័យថាកន្លែងដែលស្មៅបានដុះរាលដាលលើទីវាលមួយ។នៅជំនាន់មី រូម៉ាជីការសំដែងល្ខោននៅក្រៅឆាកហើយភ្ញៀវត្រូវបានអោយអង្គុយមើលលើវាលស្មៅ ចឹង ហើយកន្លែង

អង្គុយនឹងអ្នកមើលត្រូវបានគេកំណត់នឹងហៅថាស៊ីបៃរហូតមក។ ដូច្នោះហើយល្ខោនពាក់មុខនឹងរៀននានាត្រូវបានគេកំណត់ទីកន្លែងអោយសំដែង។បច្ចុប្បន្ន នេះ

ស៊ីបៃត្រូវបានប្រើសំរាប់ឈ្នួននឹងការសំដែង។
ការដឹងកាន់តែច្រើនទទួលបានកាន់តែច្រើនពីចំណាប់អារម្មណ៍ភាសារដប៉ុន្មាន។ ជីវិតរបស់ខ្ញុំ
ដូចជា
ការសំដែងនៃរឿង 千 លេន 秋 ស៊ី 楽 វ៉ាគី ខ្ញុំគិតថានឹងខំរៀនបន្ថែមទៀតរៀងរាល់ថ្ងៃ
រហូតដល់ (ការសំដែងចុងក្រោយ) ។

